



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКИЙ
ФОНД
КУЛЬТУРЫ



Проект реализован на средства гранта ООО «Российского фонда культуры», предоставленного в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»

Культурно-просветительская платформа «Театр + школа: точки роста»

В мае 2020 года в Екатеринбурге стартовал проект Камерного музыкального театра «Эль Арт» «Культурно-просветительская платформа "Театр + школа: точки роста"».

Этот проект - новый этап развития социокультурной просветительской программы "Сказочный мир", учрежденной Камерным музыкальным театром "Эль Арт" в партнерстве с Союзом женщин России в 2007 году как своего рода эксперимент объединения усилий социально ориентированной общественной организации и профессионального театра по обеспечению доступности искусства театра детям. Программа успешно реализована в 25-ти регионах России.



На своем форуме " Социальная ответственность: театр вне пределов сцены" весной 2019 года учредители обсудили возможность подготовки

кадров со специалистами Лаборатории социокультурных образовательных практик и системных проектов Московского городского педагогического университета и Экспериментального центра работы со зрителями Российского академического молодежного театра(РАМТ). Участники форума, в числе которых были представители театрального и педагогического сообщества 15 регионов России, а также социально ориентированных общественных организаций, приняли решение о содействии развитию детской театральной педагогики в России. Для достижения этой цели и создан проект «Культурно-просветительская платформа Театр + школа: точки роста»

И первой «точкой роста» становится Екатеринбург, где в содружестве с театральным и педагогическим сообществом организованы мероприятия проекта по содействию продвижения практик театральной педагогики в образовательной среде:

Межрегиональный форум " Театр + школа: точки роста"-



дискуссионная площадка с участием педагогов образовательных организаций, театральных деятелей, экспертов в области театральной педагогики по выявлению и распространению эффективных практик театральной педагогики в образовательной среде;

Просветительская программа "Театральная педагогика в работе учителя и воспитателя» -



знакомство педагогов дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций с методами и приёмами театральной педагогики в целях дальнейшего использования этих технологий в образовательной деятельности, предполагает обучение педагогов;

Фестиваль - конкурс творческих работ молодых педагогов Екатеринбурга, Кургана, Челябинска, Тюмени, Ямало-ненецкого и Ханты-Мансийского АО "Весь мир театр"- мотивация педагогов к внедрению в свою практику методик театральной педагогики и формированию культурной образовательной среды современного школьника;



Дискуссионный клуб на базе Екатеринбургского ТЮЗа "Театральные встречи", в рамках которого организовано совместное посещение педагогами и учениками предпремьерных показов спектаклей с последующим их обсуждением с режиссером-постановщиком.



С 15 по 18 мая в режиме онлайн для педагогов общего и дополнительного образования, руководителей театральных студий Екатеринбурга при поддержке Дома учителя прошли курсы повышения квалификации "Театральная педагогика как инструмент развития эмоционального интеллекта», организованные при поддержке экспертов программы А.Б. Никитиной и Т.А. Климовой, представляющих Московский общественный центр школьной театральной педагогики и Лаборатории социокультурных образовательных практик ИСП МГПУ .

С 10 июля начинается прием заявок на Фестиваль - конкурс творческих работ молодых педагогов Екатеринбурга, Кургана, Челябинска, Тюмени, Ямало-ненецкого и Ханты-Мансийского АО "Весь мир театр".

Екатеринбург в своё время был лидирующей площадкой этого направления. Именно здесь в 1995 году прошла первая Всероссийская конференция «Дети – театр – образование», возглавленная А.Г.Асмоловым. Эта конференция положила начало новой волне, активизирующей развитие школьной театральной педагогики в России.

В 2020 году, благодаря проекту «Театр + школа: точки роста», Екатеринбург вновь стал площадкой по содействию продвижения практик театральной педагогики в образовательной среде.

Фотографии:

1. Открытие 5 Московского Всероссийского фестиваля спектаклей малых форм для детей «Сказочный мир», Сказочница – Элеонора Шумилова, фотохудожник Ольга Кузнецова
2. Логотип Межрегионального форума, проводимого в рамках проекта, разработчик Анастасия Ярош
3. Эксперт проекта А.Б. Никитина, фото Мария Куренкова
4. Савинова Галина Георгиевна Екатеринбург МАОУ СОШ № 117 учитель русского языка и литературы
5. Зрители-участники обсуждений спектаклей 7 Московского Всероссийского фестиваля спектаклей малых форм для детей «Сказочный мир»
- 6.